

La niebla de Stephen King (The Mist, 2007) **de Frank Darabont.**

Manuel Castilla Gómez

Una terrible tormenta cae sobre una pequeña población norteamericana. Cuando el tiempo mejora una familia formada por David Drayton (Thomas Jane), su mujer y su hijo Billy (Nathan Gamble) contemplan los desperfectos causados en la casa. David es un diseñador de pósters de cine y no puede imaginarse la terrible pesadilla que va a vivir. La familia Drayton observa como una espesa niebla se acerca por el horizonte. David decide ir al pueblo por provisiones y es por ello que les acompaña Brent Norton (Andre Braugher), un abogado que es el vecino de David. David, Brent y Billy se marchan al pueblo en busca de provisiones, por el camino se cruzan con varios vehículos militares y se preguntan que ha pasado. Cuando llegan al pueblo entran en el supermercado y allí se encuentran con un variopinto grupo de personas mientras la niebla se acerca poco a poco al local. La niebla va rodeando el supermercado como una barrera. David y los demás se preguntan que es lo que pasa pero los problemas no han hecho más que empezar. Cuando uno de los habitantes del pueblo sale a ver que ha pasado es atrapado por una criatura antes de que llegue a su coche. Una extraña criatura traída por la niebla.

La Niebla de Stephen King es un estremecedor relato sobre la oscuridad del alma humana, un retrato sobre la capacidad del hombre de hacer daño a los de su especie. King reúne a un grupo de personas dentro de un supermercado rodeado de una niebla en la que habitan extrañas criaturas, la desesperación aparecerá pronto y no podremos distinguir entre los monstruos de dentro y los monstruos de fuera. Este relato es uno de los más inspirados escritos por Stephen King y en el se nos plantea el fin de nuestra civilización tal como lo conocemos provocada por la aparición de una niebla que parece contener todo los horrores imaginables. El grupo de personas atrapadas no se atreven a salir del supermercado porque la

muerte es segura. La niebla, algo tan sutil, se convierte en una barrera de acero que tiene encerradas a esas personas dentro del supermercado.

Esta barrera actúa sobre estas personas como un catalizador de las peores pasiones humanas, una excusa para que el supermercado parezca pronto un infierno donde la locura y el dolor se mueven a sus anchas. En un principio el grupo parece unido y la mayor preocupación es la niebla y los indeseables monstruos que habitan en ella pero pronto todos empiezan a desconfiar unos de otros y se producen las primeras tensiones. Dentro del grupo de personas atrapadas en el supermercado se encuentra una fanática religiosa que cree que todo lo que está pasando es un castigo divino por los pecados del hombre. En *La Niebla de Stephen King* esta mujer representa la locura religiosa que afecta a muchas personas y que alcanza su límite en una situación de peligro absoluto.

La Niebla de Stephen King es una película que nos habla del encierro de un grupo de personas en un lugar cerrado y opresivo. Durante ese encierro estas personas van a tener todo tipo de comportamientos que van desde los más heroicos a los más miserables. A medida que la situación se vuelve insostenible los peores instintos del ser humano saldrán a la luz. *La Niebla de Stephen King* nos dice que no hay peor monstruo que el hombre, que a la hora de la verdad no respeta a nadie y que su violencia y su maldad no tienen límites.



La película está magníficamente dirigida por Frank Darabont que realiza aquí otro esplendido trabajo en una adaptación de una historia de Stephen King. La atmósfera de la película es muy inquietante y está muy conseguida. Las interpretaciones son muy buenas destacando Thomas Jane como David Drayton y Marcia Gay Harden como la señora Carmody. La película es una sucesión de secuencias a cual de ellas más terrorífica hasta llegar a un final imprevisto y demoledor. Frank Darabont demuestra que es un gran director tras *Cadena Perpetua* (1994) y *La Milla Verde* (1999).