



Banco Interamericano de Desarrollo



Centro Latinoamericano para la Competitividad y
el Desarrollo Sostenible



**“COMPETITIVIDAD DEL TURISMO EN HONDURAS:
COPÁN RUINAS, EL LEGADO DEL PUEBLO MAYA”**

Marzo 2003

II. Ruinas de Copán: Atractivo turístico único

I. Introducción

La Agenda de Competitividad Nacional de Honduras pone como uno de sus pilares, el desarrollo del turismo en el país. Honduras le ofrece al visitante una infinidad de opciones, desde sol y playa, naturaleza, ciudades coloniales y tesoros arqueológicos. El país posee todos los ingredientes básicos necesarios para desarrollar una actividad de primera línea y de una forma sostenible. El turista con mayor poder adquisitivo busca sitios donde puede tener contacto con la naturaleza, el sol, las culturas antiguas, entre otros atractivos. Honduras, como pocos países tiene todos esos ingredientes en su propio territorio, esperando ser descubiertos, pero la carencia de una serie de factores podría dar al traste con iniciativas que tendrán gran impacto en el país.

Las ruinas de Copán son una de las joyas más representativas de una de las culturas más enigmáticas, prósperas y de más aporte al acervo cultural y científico de América, además de constituir el antepasado del ciudadano hondureño, que aun conserva muchas de sus tradiciones milenarias. Copán ha posicionado a Honduras como destino obligado para los amantes de los misterios y legados de pueblos antiguos. La herencia dejada por la cultura maya, reditúa a Honduras con un activo turismo, que perfectamente podría ser mayor si se desarrollaran una serie de condiciones básicas para el visitante.

II. Datos generales de Copán

Las ruinas se ubican en el departamento de Copán. Copán tiene 3.242 Km² de extensión y una población en 1.999 de 274.759 habitantes. Su cabecera es Santa Rosa de Copán.

Para 1999, de acuerdo con datos de PNUD, el Índice de Desarrollo Humano de Copán era inferior al promedio del país. Mientras el país reportaba un Índice de 0.651, Copán reportó 0.566. Por otra parte, la expectativa de vida al nacer es de 67.1, mientras que el promedio nacional es de 67.8. La tasa de alfabetismo en Copán es de 68,4%, mientras el promedio nacional reporta un 80,7%.

En 1999 habían en Copán 1 hospital y 2 clínicas públicas, así como 18 Cesamos y 29 Cesares. En cuanto a servicios públicos el 90,1% tenía acceso a agua potable, pero solo un 48,7% de la población tenía acceso a electricidad.

En materia educativa, en 1999 habían 717 centros educativos y 1.826 maestros, para una población en edad escolar del 47,9% (24% en primaria, 12,9% en secundaria y 11% en universitaria).

En cuanto a infraestructura de telecomunicaciones, el departamento tiene 6.300 líneas telefónicas. De ellas 684 en Copán Ruinas, 505 en La Entrada, 3.342 en Santa Rosa y 1.769 esparcidas por el resto del departamento. Aparte de ello hay 44 teléfonos públicos y 34 teléfonos monederos.

III. Los atractivos de Copán Ruinas

La historia de la ciudad se remonta hasta más allá del año 435, cuando una poderosa familia principesca comenzó a gobernar el lugar. Poco se sabe de los primeros reyes de Copán y de las actividades comerciales que mantenían con los otros asentamientos mayas diseminados en la región, pero es posible afirmar que bajo el reinado de Jaguar de Humo (628-695) la ciudad creció enormemente, tanto en el aspecto geográfico como en el militar y económico. Otro monarca que contribuyó al engrandecimiento de la ciudad de Copán mediante conquistas militares

fue Dieciocho Conejo (695-738), quien fue capturado y decapitado por sus enemigos vecinos. Distintos reyes fueron ocupando el trono con el paso de los años, pero hacia el 1200 los últimos pobladores campesinos se fueron y la ciudad quedó abandonada a merced de la jungla. Los motivos de la decadencia de Copán no están muy claros, aunque algunos historiadores los atribuyen a la crisis económica que atravesaba la ciudad real desde hacía ya algunos siglos. Pero para muchos otros, el abandono sistemático de las diferentes ciudades mayas es todavía un misterio¹.

Hace más de un siglo, unos exploradores se toparon por primera vez con derribados monolitos y empinados montículos, prácticamente ocultos por la densa selva del oeste de Honduras. Al hacer claros en la vegetación quedaron al descubierto enormes construcciones piramidales, en algunas de las cuales había grabados de misteriosos dibujos. Los monolitos, que fueron enderezados, estaban cubiertos de esculturas de intrincada trama, de una calidad jamás vista en el continente americano. El descubrimiento de estos montones de piedra, que habían permanecido durante todo un milenio escondidos, ha generado una perdurable fascinación por la gente que los construyeron.

En el parque el turista se adentra en un mundo donde se respira historia, historia de un pueblo progresista y laborioso que habitó siglos atrás Honduras, pero que dejó un gran legado en el país, único en el mundo y que es objeto tanto de una continua investigación científica como de una explotación turística sostenible.

Actualmente, las ruinas se encuentran dentro de un complejo turístico conocido como Centro de Visitantes, donde se emplaza un microcine, un museo, tiendas de artesanías y librerías.

En las ruinas propiamente se destacan tres grandes atractivos: la acrópolis, el campo de pelota y la escalera de los jeroglíficos.

- La Acrópolis está dividida en dos grandes plazas: la oriental y la occidental. La oriental contiene al templo II, construido por el último rey de Copán, Yax-Pac, como su obra maestra. También se encuentra aquí el Templo 16 bajo cuya construcción se encontró otro templo casi en perfectas condiciones cuyo resultado es una joya única en el mundo: el templo Rosalila. Este templo nos abre una ventana al pasado, y nos permite determinar como se veía Copán antes de su caída, alrededor del año 822 de nuestra era.
- El campo de pelota es, en tamaño, el segundo de América Central. Casi todas las ciudades mayas tenían uno, que se usaba para realizar un juego donde muchas veces los competidores terminaban muertos, aunque contentos por considerarse salvados por los dioses. Más que un juego era un rito y una ofrenda para los poderosos seres que gobernaban en el "otro mundo".
- El más espectacular monumento de Copán es la Escalera de los Jeroglíficos, cuyos peldaños cuentan la historia de la ciudad utilizando miles y miles de signos y símbolos. La Escalera estaba semidestruida cuando se descubrió, lo que ocasionó serios problemas a la hora de rearmar los más de 1.250 bloques de piedra esculpida. por lo cual la historia que los mayas quisieron describir en ella no se entiende completamente. Aun así el templo contiene el texto más largo que legó la cultura maya.

Dentro de este grupo principal de ruinas es donde se encuentran las estelas más famosas y mejor conservada. En sus intrincadas tallas, las estelas son un testimonio labrado en piedra de la vida de los reyes y demás personajes importantes de la historia y de la vida social de Copán. Son monolíticas y generalmente informan acerca de la fecha de nacimiento y muerte y de los actos más significativos realizados por la persona a quien está dedicada la estela.

Las Sepulturas y Los Sapos son otros atractivos importantes del parque arqueológico, que están un poco alejados del centro del mismo.

¹ Ruinas de Copán: tras los pasos de los Mayas. (Online http://www.averlo.com/Turismo/Centro_America)

Las Sepulturas se encuentran a dos kilómetros del parque. Fue una zona residencial de la élite copaneca durante el último reinado maya, constituyéndose en una ventana al estilo de vida de la alta sociedad indígena días antes del colapso de esta civilización. Se le llama Sepulturas por la costumbre maya de enterrar a sus muertos en la misma casa donde habitaban.

Los Sapos está ubicado en una pequeña colina desde la que se tienen una extraordinaria vista del Valle de Copán. Constituyen un pequeño conjunto de rocas esculpidas, entre las que destacan unas en forma de sapos.

IV. Proyectos en Copán

Copán ha estado en la mira de la comunidad científica por mucho tiempo y los esfuerzos han dado buenos frutos tanto por la conservación del lugar como por la interminable fuente de información del mundo maya que está aportando el lugar.

El Proyecto Copán, colaboración entre el Instituto Hondureño de Arqueología e Historia (IHAH) y especialistas de diversas instituciones y nacionalidades, comenzó en 1978. Es una muestra de un nuevo proceder multidisciplinario en la investigación, denominada "enfoque de conjunto". Confluyen aquí campos tan heterogéneos como la lingüística, la antropología social, el arte, la etnohistoria y la ecología, amén de la arqueología, con el fin de conseguir de Copán una perspectiva histórica más exacta que cuanto se podría recabar con simples excavaciones y catalogaciones².

También los esfuerzos por conservar los recursos naturales del parque se han visto recompensados. Rodeada por vastos campos de maíz y tabaco, la zona arqueológica de 120 hectáreas (que incluye, además, una pequeña reserva natural) es un oasis arbolado. Temprano en la mañana o al atardecer, docenas de venados cola blanca se aventuran a pacer en el césped de la Gran Plaza, mientras que una ingente variedad de aves, como periquitos y tucanes, tienen su asiento en las ruinas. Gigantescos guanacastes, ceibas y los llamados cedros españoles proporcionan una bien recibida sombra; algunos de estos árboles crecen en los lados y en las cimas de las construcciones³.

En septiembre del 2001, el Gobierno anunció un plan, escalonado en diez años, para conservar y estudiar las joyas arqueológicas del parque maya de Copán Ruinas. El plan, coordinado por el IHAH y la Wildlife Conservation Society, de Estados Unidos se encamina, principalmente, a garantizar el buen estado de los monumentos y a fomentar la investigación arqueológica, etnográfica y de manifestaciones culturales en Copán, y se ejecutará en el período 2001-10.

Este esfuerzo incluye:

- Un programa de gestión de recursos culturales, que incluirá la investigación arqueológica, la restauración y conservación de rasgos arqueológicos, el manejo de colecciones y registro de bienes, y los estudios etnográficos y de manifestaciones culturales.
- Un programa que impulsará la gestión, investigación y vigilancia de los recursos naturales, en el que se llevará a cabo un inventario de flora y fauna en el parque arqueológico y zonas aledañas.
- El plan también contribuirá al desarrollo del parque maya como centro turístico y cultural, mediante la mejora de sus condiciones físicas, infraestructura, servicios, incorporación de la comunidad y diversas actividades para una mejor difusión de los conocimientos que alcanzó aquella sociedad precolombina.

² En el Valle de los Reyes. (online: <http://www.valvanera.com/copan.htm>)

³ Idem 1

El huracán Mitch y las lluvias han provocado deterioros en los edificios. Varias estructuras fueron debilitadas y algunas zonas de la red de túneles de investigación se derrumbaron en 1998, y al año siguiente, un aguacero de 13 horas hizo derrumbarse un sector de la Acrópolis, pero no dañó ningún monumento. Actualmente se ejecutan tareas de drenaje, construcción de muros de contención, consolidación de túneles y otras, que ayudarán a mitigar nuevos daños.

Por otra parte, la Escalinata de los Jeroglíficos es objeto de un proyecto de conservación desarrollado por el Instituto Getty de Conservación y el Museo Peabody, ambos de Estados Unidos y el IHAH.

La Escalinata sufre un grave deterioro por la acción de la micro-flora, el clima, elementos químicos, hongos y otros factores que han dañado entre el 15 y el 20 por ciento de su estructura, según la arqueóloga Bárbara Fash, del Museo Peabody, quien ha desarrollado investigaciones durante 23 años en Copán Ruinas⁴.

En septiembre del 2002 el Presidente Ricardo Maduro dio a conocer otro proyecto con el objeto de dinamizar el turismo en Copán Ruinas. La iniciativa surge como parte de un programa a implementar a través de la Secretaría de Turismo conjuntamente con el sector privado de la zona.

El proyecto pretende mejorar la infraestructura e incentivar actividades que mejoren el clima de negocios para el desarrollo del turismo de la zona:

- Formulación de un plan de desarrollo urbano que garantice, a través de un programa de ordenamiento territorial, la regulación de su centro histórico y la restauración de edificios públicos, se mejorarán varios corredores turísticos de la zona, e igualmente la finalización de la pavimentación del tramo carretero Copán-El Florido (frontera con Guatemala), así como la habilitación del tramo carretero Copán Ruinas-Santa Rosa de Copán, a fin de facilitar la articulación del corredor turístico de la zona.
- Aumento en la cobertura de las telecomunicaciones con más líneas telefónicas
- Mejoramientos en la aduana El Florido, habilitando un centro de información, la reestructuración de horarios de atención a viajeros, así como la debida capacitación en cultura turística de sus funcionarios.
- En lo relativo a la seguridad turística, próximamente se establecerá un escuadrón de la Policía Turística, los que ya operan en ciudades como Tela y La Ceiba, en el Atlántico hondureño.
- Desarrollo y promoción de labores encaminadas hacia la expansión micro-empresarial en las comunidades de La Castellana y La Pintada, para incorporarlas a la prestación de servicios turísticos, que generará la restauración y apertura de los nuevos sitios arqueológicos. Se hará además planes de protección y promoción del medio ambiente, capacitaciones en actividades relacionadas con el turismo y dirigidas a comunidades indígenas, entre otras actividades.
- El proyecto más ambicioso es la creación de infraestructura aeroportuaria para movilizar básicamente a los viajeros de cruceros que visitan Honduras por un día. Se está construyendo una pista de aterrizaje en el sector de la Estanzuela, ubicado a cinco kilómetros de Copán. La llegada de los turistas se completará con la pista de aterrizaje El Tablón, ubicada en territorio guatemalteco. Pero, el proyecto de mayor envergadura será la construcción de un aeropuerto local en Río Amarillo.

⁴ Crean plan para conservar y estudiar arqueología maya. Online <http://monedagt.terra.com/moneda/noticias/mnd8945.htm>

4.2 Otros atractivos en la zona de Copán

Las bellezas de Copán no se circunscriben a sus ruinas. Copán tiene mucho más que mostrarle a los turistas.

Santa Rosa de Copán es un pueblo que está íntegramente constituido por pequeñas y humildes casas construidas, la mayoría de ellas completamente de adobe. La plaza central exhibe un par de estelas encontradas en excavaciones realizadas en los alrededores, mientras que las calles se turnan entre adoquines y tierra. Santa Rosa también es conocida por la fabricación manual de puros. Hay muchas fábricas que se pueden visitar para apreciar de cerca la manufactura de cigarros.

La **Fuente de aguas termales** es un sitio que, según los pobladores de la aldea El Zapote, contiene propiedades medicinales. Las aguas brotan de un manantial para mezclarse con un río de agua fría, formando pozas naturales.

El Puente es un parque nacional, ubicado a unos sesenta kilómetros de Copán. Este lugar se encuentra sub utilizado y es visitado por pocos turistas, en relación a las maravillas arquitectónicas que el lugar ofrece. Es una ciudad satélite de Copán, posee pirámides que son excavadas y restauradas. Se pretende convertirla en una zona arqueológica viviente que demuestre la vida que estas civilizaciones tuvieron y contar con un laboratorio de excavaciones abierto al público, todo esto con fines didácticos.

V. Visitantes de Copán

El turista hondureño es un visitante más enfocado a los negocios que al placer, como en líneas anteriores fue descrito.

- De los turistas provenientes de Norteamérica, el 4,1% visita Copán Ruinas, el 7,7% de los centroamericanos, el 4,4% de los europeos y el 2,1% del resto del mundo.
- El 3,5% de los norteamericanos pernoctaron al menos una noche en Copán, el 0,4% de los centroamericanos, el 6,3% de los europeos y el 3,3% de turistas del resto del mundo.
- De los turistas que visitan Honduras por placer, el 6,5% visita Copán, el 1,3% de los turistas que visitan Honduras por negocios llegan a Copán y 1,5% de las personas que llegan a Honduras a visitar familiares lo hacen en este departamento. Por último, del total de turistas que legan a Honduras por otras actividades, el 4,7% visita Copán.

VI. Fortalezas y debilidades de Copán como centro turístico.

En una encuesta de opinión realizada a dos hoteles, la municipalidad del lugar, el Instituto Hondureño de Turismo, la Cámara de Turismo de Honduras y un banco ubicado en la región, se logró detectar una serie de fortalezas y debilidades de Copán como destino turístico.

6.1 Fortalezas.

- Rico patrimonio cultural
- Museos modernos, que retratan el pasado glorioso de la población copaneca.
- Sitio arqueológico reconocido internacionalmente

- Investigaciones muy amplias acerca de la cultura maya, financiadas por universidades muy reconocidas.
- Seguridad ciudadana
- Guías especializados en el parque.
- Cercanía con Guatemala, lo que permite a este país hacer extensiones de sus paquetes a este destino, ya sea por aire o por tierra.
- Otras muchas opciones para disfrutar: observación de aves, viajes a caballo, riqueza natural, ciudad colonial
- Artesanías

6.2 Debilidades

- Falta de mantenimiento de las carreteras de acceso.
- Poca capacidad de los servicios turísticos, considerando la demanda futura.
- Problemas de telecomunicaciones
- Deficiencia en los servicios públicos y recolección de desechos.
- Falta de cultura turística
- Falta de centros de información y capacitación turística.
- Baja diversidad en oferta de destinos complementarios.
- Insumos locales escasos.
- Ausencia de planificación urbana y ordenamiento territorial.
- Poco incentivo para artesanos locales.

VII. Ambiente de negocios en Copán

En un estudio realizado a varios actores relacionados directa o indirectamente con el sector turístico en Copán se abordaron varios temas relacionados con el ambiente de negocios de Copán⁵. Entre los puntos a tratar se destacan: Infraestructura administrativa; Políticas ambientales, Infraestructura física, Infraestructura física tecnológica, Disponibilidad de capital, Recursos humanos, Ciencia y tecnología, Calidad de la demanda, Competencia local, Grado de desarrollo de clusters. En este instrumento se utilizó una escala de 1 a 7 para determinar calificar cada una de las variables. En la mayoría de los casos, 7 representa el mejor puntaje y 1 el peor.

En cuanto al tema de infraestructura administrativa, se aprecia una prevalencia de trámites engorrosos para iniciar una empresa. Los trámites para iniciarla pueden durar entre 30 y 60 días.

Una calificación bastante baja recibió el tema de Políticas ambientales. Una crítica generalizada es la falta de cumplimiento de la normativa ambiental (2,8) y la ausencia de sistemas de administración ambiental (2,2). Se destaca en los entrevistados el impacto positivo que tendría en sus negocios, el cumplimiento de estándares tanto regionales como en sus propios negocios, por lo que la "semilla" de la conciencia ambiental está presente.

Se considera la infraestructura general como aceptable, poniéndole una calificación bastante buena a la infraestructura de carreteras (5,6), pero muy baja a los aspectos aeroportuarios (1,8). Este tema es fundamental –como se explicó en líneas anteriores– para un mayor desarrollo del turismo copaneco.

La infraestructura física tecnológica es aceptable. Se le da una buena calificación tanto a la disponibilidad de teléfonos fijos (4,4), como de celulares (4,6). Es posible para el lugareño o turista

⁵ La encuesta se realizó a 2 hoteles, la Cámara Hondureña de Turismo, el Instituto Hondureño de Turismo, la Municipalidad de Copán y un Banco se logró rescatar la percepción que estos actores tienen del ambiente de negocios presente en Copán para el desarrollo de la industria turística.

tener acceso a Internet en forma limitada (3,6), pero el acceso a Internet en las escuelas es muy pobre.

En el tema de la disponibilidad de capital, aunque el servicio bancario es considerado eficiente (4,6), es muy difícil acceder a recursos de capital.

Hay una buena calificación para las escuelas públicas (4), así como para la disponibilidad de personal calificado (4,2), en parte producto de la existencia de educación técnica en el campo turístico.

Existe una buena coordinación entre centros de investigación e industria turística (4,4), ya que se percibe un mutuo beneficio. Esto se constata con los proyectos enumerados anteriormente.

Una calificación regular se obtiene ante la pregunta de la cantidad de proveedores locales (3,8) y más baja aun cuando se pregunta sobre la calidad de éstos (3,4). Es difícil obtener insumos o componentes para sus negocios (2,4) y los servicios de tecnología de información son escasos (1,8). Por último, los actores manifiestan que las industrias de la región no actúan como clusters (1,25).

VIII. Consideraciones finales

La historia de la humanidad ha sido un atractivo de gran valor para la industria turística en cualquier lugar del planeta. El estar en contacto con culturas milenarias ya extintas, da la sensación de volver a revivir esas épocas en donde esa cultura estaba llena de vida. Copán tiene algo de misterio y mucho de belleza. Es un legado que el pueblo maya regaló a Honduras, para que lo aprovechara sabiamente. Copán está siendo reconocido internacionalmente como una de las ciudades mayas mejor preservadas y más interesantes, por ende, los proyectos que tienen como objetivo conservar el sitio arqueológico, también reconocen la importancia que el mismo tiene para el turismo. Los esfuerzos en materia turística están enfocados en darle al visitante lo mejor de Copán. Por tanto, el desarrollo de infraestructura hotelera permitirá a los visitantes tener un mayor contacto no solo con las ruinas, sino con todos los atractivos que esta región exhibe al mundo.

De ejecutarse todos los proyectos propuestos, se mejorará sustantivamente la calidad de vida de la población de Copán. Industrias conexas podrán desarrollarse con más fuerza y podrá salir el espíritu empresarial del poblador copaneco.

Los mayas dejaron una herencia, que sin saber está convirtiéndose en un motor de desarrollo que no solo está dinamizando la economía regional, sino también poniendo a Honduras en el mapa de un turismo ansioso de conocer las maravillas de nuestros antepasados, las cuales interactúan en forma armoniosa con la naturaleza. Copán revive de nuevo, pero con un visitante diferente, no es un visitante que viene a adorar a sus dioses y reyes, es un visitante que llega a admirar y elogiar las maravillas que los hombres han podido hacer a través del tiempo, con ingenio, innovación, trabajo y amor por lo que hacían.